

A decorative border surrounds the page, featuring various colorful flowers (blue, pink, purple, orange, green) and butterflies (purple, blue, yellow, pink) on green vines with small square accents.

Министерство социального развития Московской области

Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Московской области «Ивантеевский социально - реабилитационный  
центр для несовершеннолетних «Теремок»

**ПРОГРАММА**  
**по музыкальному развитию детей**  
**«Музыкальная гостиная»**

Выполнил: музыкальный руководитель  
Вдовина Людмила Мухарамовна

Ивантеевка, 2019

*Занимаясь с детьми, мы чаще всего обращаемся к разуму ребенка. А ведь как раз о разуме у ребенка говорить еще рано. Говорят ведь: «дитя неразумное». Скорее, у ребенка есть смекалка, а разум свой ему надо еще строить. Давайте подвозить ему строительные материалы, чтобы было из чего строить свой ум»*

*Т. А. Рокитянская*

### Пояснительная записка

В связи с введением ФГОС второго поколения приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить становление личности ребенка, раскрытие его индивидуальных особенностей.

Познание красоты без эмоционального личностного переживания неминуемо оборачивается глубоким непониманием ее. Развить чувство прекрасного можно и нужно не столько путем объяснения, приобщения детей к отдельным видам художественного творчества, сколько через процесс активного наблюдения – переживания различных сторон окружающего мира в произведениях искусства на основе собственной творческой деятельности детей в доступных для них формах.

Программа «Музыкальная гостиная» способствует воспитанию эстетической культуры. В новых условиях **АКТУАЛЬНОСТЬ** данной программы дополнительного образования:

- в обеспечении условий для творческого самоопределения личности и творческой самореализации: чтобы ребенок желал слушать и исполнять;
- в формировании адекватной современному уровню знаний и своей ступени обучения **КАРТИНЫ МИРА**;
- в формировании художественного вкуса в условиях загрязненности эфира и нашествия псевдо-музыки;
- в нацеленности на совершенствование личности и общества в целом.

Метод вариативности с инновационными технологиями музыкального воспитания ориентирован на практическое воплощение эмоционально – комфортных условий, способствующих развитию личностного потенциала, активизируют у ребенка стремление исследовать с радостью и удивлением окружающий мир, развивать эмоциональную отзывчивость, способность к самопереживанию.

*Актуальность и педагогическая целесообразность программы* заключается в Занятия в «Музыкальной гостиной» имеют форму просветительской направленности, тесно переплетаются и базируются на практических знаниях и навыках, получаемых детьми на музыкальных занятиях;

- В программе «Музыкальная гостиная» ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности, формирования духовно-нравственного содержания жизни, приобщение к музыкально-теоретическому искусству, развитие творческой активности средствами традиционной народной культуры, современной и зарубежной музыки.

***Направленность программы:*** художественно-эстетическая.

***Цель программы:***

Формирование основ художественной культуры воспитанников в контексте различных видов творческого познания действительности и оптимизирование созидательных качеств личности.

***Основные задачи:***

- Обогащение эмоциональной сферы, расширение кругозора, словарного запаса, повышение уровня культуры и воспитания.
- Развитие коммуникативных качеств.
- Активизация высшей психологической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания.

- Формирование позитивного мировоззрения, морально-нравственных ориентиров.

***Отличительные особенности от уже существующих программ.***

Принцип построения программы – тематический.

детскому восприятию. Происходит ориентирование на лучший современный репертуар.

***Сроки реализации программы:*** 6 месяцев/время пребывания несовершеннолетнего в центре.

***Адресаты:*** программа рассчитана на воспитанников СРЦН от 3 до 18 лет. В зависимости от возраста детей решаются разные задачи программы.

***Классификация программы:*** модифицированная (адаптированная). В основу положена авторская программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Модифицированной её делают мои изменения, которые я вношу в исходную программу с учётом особенностей учреждения ГКУСО МО СРЦН «Теремок», возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

***Формы и режим занятий.***

Занятия проводятся 4 раза в месяц, по СанПиН, подгрупповые/индивидуальные.

***Формы работы:*** беседа, слушание музыкальных произведений (фрагментов), просмотр мультимедийных проектов, музыкальных видеороликов, анализ отдельных выразительных средств; определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором.

**Методы работы:** словесный; наглядный; практический; метод активизации зрительного и слухового восприятия; метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений; метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий)

### **Примерные формы проведения занятий**

- Интегрированное занятие (слушание музыки + музыкальная литература).
- Занятие – сказка (может иметь различные формы: и собственно “сказка” – прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на занятии – ролевые задания).
- Комплексные занятия (включающие в себя материал из разных областей искусства, не только музыкального).
- Занятие – путешествие в прошлое, настоящее и будущее.
- Занятие – концерт.
- Занятие – игра на закрепление пройденного материала.
- Конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки.

Участие детей в таких занятиях, помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности. Тематическая цельность программы помогает формированию многосторонней культуры воспитанников, вводит их в мир искусства, способствует раскрытию созидательного потенциала.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

интеллектуальное развитие детей, она способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона.

### **Методическое обеспечение программы:**

- разработки игр, бесед, конкурсов.
- дидактические и лекционные материалы.

### *Техническое обеспечение программы:*

- музыкальный центр
- музыкальные диски с музыкальным сопровождением по всем разделам программы;
- мультимедиа-проектор, видео и мультимедийные материалы;
- музыкальные инструменты.

### **Содержание программы и пути ее реализации.**

В основе программы лежат занятия по подготовке и проведению различных досуговых мероприятий, полностью или частично построенных в жанре музыкально-сценических произведений – музыкальная сказка, театрализованное представление, мюзикл, музыкально-литературная композиция и др., поэтому содержание программы согласовывается с планом мероприятий СРЦН.